



A 21 h 30, au palais des congrès

« Grand tintamarre » en vue

Premier grand rendez-vous ce soir pour la délégation acadienne. Quatre des leurs : Angèle Arsenault, Roland et les Waljacks, Fayó et La Virée, vont prendre d'assaut la scène du palais des congrès pour faire découvrir au public interceltique leur culture et surtout leur musique lors d'un « grand tintamarre » comme ils aiment à appeler ces soirées festives.

Quand les membres du groupe La Virée ont appris qu'ils représenteraient l'Acadie au Festival interceltique de Lorient, leur premier mot a été : « Waoouh !! » Car pour Eric Haché, le chanteur et ses camarades : « c'est un honneur d'être invité par le plus gros festival en France. Et en plus pour faire découvrir notre pays, l'Acadie, et sa musique qui nous tient au cœur : la musique folklorique. » Composé de cinq musiciens, la Virée, (traduction : faire une petite visite), mé-

lange violon, mandoline, guitare acoustique, harmonica et tape pied et ose aussi bien le rock que le reggae ou la polka. « Nous faisons vraiment ce que l'on appelle une « musique de cuisine ». On aime partager avec les gens notre plaisir de jouer. On aime que ça bouge, que ça tape dans les mains. Notre musique est vraiment festive et j'espère que les gens d'ici vont accrocher. » Dans la même veine, Fayó, qui animera l'apéritif acadien à 19 h à l'espace festival, sera également sur la scène du palais des congrès ce soir. Jeune auteur, compositeur, interprète, il développe un son tout à fait personnel mêlant musique folk, rock et poésie urbaine.

Autre invité de marque, Roland Gaudin et les Waljacks. Auteur, compositeur, interprète, Roland Gaudin compte parmi les artistes qui ont le plus marqué la scène musicale en Acadie. Chantre de la musique traditionnelle, lui et ses compères,

Théo Brideau et David Boutin, s'amuse à donner un autre swing aux vieilles chansons. Amour, vie quotidienne, conditions sociales, humour, ces chansons transportent le public très loin dans ce qui ressemble à l'Acadie d'antan.

Dernière invitée, Angèle Arsenault. Depuis 25 ans, cette Acadienne au style unique transmet de génération en génération ses chansons empreintes de liberté, d'espoir et d'amour. De quoi faire un grand tintamarre.

□ Tarif : 13 €, 10,50 €

Les musiciens de La Virée ont l'intention de faire lever de sa chaise le public lorientais pour l'entraîner dans une de ses soirées festives dont les Acadiens ont le secret.

